

Utbildning

- "Kreativ idékonsult i näringslivet", Ledarskapsutveckling, organisationsutveckling och marknadsföring specialdesignad för artistbranscher. Folkuniversitetet Malmö – Lund 2001-2002. Heltid i nio månader.
- Kreativitetspedagogik hos Astrid Ståhlberg 2003
- "Prestationsutveckling genom mentala processer" Högskolan i Kalmar. 2003-2005 (60 poäng)
- Idrottscoaching, Växjö universitet 2005-2008 (30 poäng)
- Coaching across cultures, Växjö universitet (7,5 poäng) 2007
- Konstnärliga uttrycksmetoder såsom visualisering, drama och filmproduktion på högskolan i Kalmar, (sammanlagt 30 poäng) 2007-2009
- Utbildning i Open Space facilitering 2010 och 2011
- Whole Person Process Facilitation (processinriktad mötesledning) WPPF 2012
- Coachande handledning, Coachwalk/ICF International Coach Federation 2012
- Certifierad mBIT coach 2017
- Ljudhealing genom toning och skålar av Marie Bergman, Danmark 2017
- Högfrekvent toning med Jill Perce, London 2018
- Certifierad Gong Master, Copenhagen Gong Center 2018

Erfarenhet som egen företagare sedan 2002 med uppdrag såsom:

- Utvecklingsarbeten i näringslivet, utbildningsväsendet, i organisationer och i kommuner
- Föreläsare i näringslivet och på universitet
- Internutbildningar
- Kompetensutvecklingsanalyser
- Projektledare, processledare, samordnare och idéutvecklare.
- Rumslig företagsprofilering
- Mötesevents
- Skrev och gav ut idéväckarboken "F.B.I." 2007 och boken "Experiment med sanningen" 2008
- Byggde konferenssalen IdéLagret 2008
- Miljöprofilering av mässor och företag 2010 -
- Ägare och projektledare av utbildningskoncepten Vinna-Vinna 2009 och Skaparo 2010. Utbildningen var finansierat av Tillväxtverket, med 31 deltagande kvinnor från sektorerna kultur och hälsa, med målet att genom nätverk och nytänkande träda in på nya affärsarenor.
- Styrgruppsarbete 2010 till Ölands Näringslivskontor
- Näringslivsråd till Ölands Näringslivskontor 2011- 2012
- Styrgruppsarbete till utbildningen Ölandsnätet.
- Styrelsearbete i Ölands Friskola 2010- 2019
- Var del i ett litet team som byggde upp Linnéuniversitetets varumärke "DEU" Det Entreprenöriella Universitetet. 2012-2015.

Med koncept som innebar att alla utbildningar på universitetet kan ta in en 7,5 poängs kurs där eleverna lär sig att använda sina kunskaper inom sitt yrke, till entreprenöriellt nytänkande.

Tidigare yrkeserfarenhet:

- Konstnärssupdrag inom stadsplanering 1999-2000
- Företagsprofilering (genom specialbyggda och profilerade lokaler)
- Professionellt arbetande konstnär där fokus har legat på idéutveckling, rumslig gestaltning, scenografi, artistkläder och performances under 25 år i Sverige, Danmark, Finland, London, New York och i Buenos Aires.
- Scenograf för jubileumsföreställningen i Kalmar 1997 med ansvar för 600 medarbetare.
- Marknadsförare med konsten som medel åt Kalmar konstmuseum och Kalmar Läns tidning 1993-1995.
- Utställningsansvarig, scenograf och projektledare för utställningarna "Karamellan" och "Ung Kraft" på Kalmar Läns museum 1998-2000
- Tenniscoach i 25 år, både i klubbar (Mälarhöjdens tennisklubb 1976 - 1991, World International tennisschool med tränaransvar för vuxna 1986-88, Kalmar tennisklubb, med ansvar för tävlingstjejer 1998-2008) och som privatcoach i Sverige och internationellt, bland annat som delad chefstränare i Mälarhöjdens tennisklubb.
- Mental tränare inom olika idrottsgrenar.

Livet under tiden:

- Födde min dotter Sara 1990.
- Levde under hemlig adress tillsammans med min dotter mellan 1992-2003.
- Byggde vår bostad ur en ruin tillsammans med min man Håkan Andersson.
- Studion IdéLagret ritades och byggdes flexibel för livets utveckling 2008
- Drev asylboende likt en stor familj på 84-130 personer under åren 2013-2017.
- Gav ut boken LIV – Allting avgörs innan det börjar 2016 (engelsk översättning: This Creative Existence – Unfolding a new conscious World 2017)
Och boken Drömtillstånd – Där du skapar ditt liv 2018 (engelsk översättning: Dreamstate- Where you bring forth your being, 2019)